

Ficha 6.1: Elementos narrativos de la macrohistoria

Elementos de la narración a lo largo de la estructura dramática de la macrohistoria (Según Giovagnoli)	Descubrir los acontecimientos que involucra	Relatos o plataformas en los que se narra	Personajes involucrados	Espacios de capacidad negativa identificables
Fantasma Interior				
La herida inconsciente				
Incidente incitador				
Objetivo				
Antagonista				
La guerra				
Frente a la muerte				
Batalla final				
Despertar				
Transformación del doble				
Nuevo balance				
Revelación temática				

Análisis de la Macrohistoria

Tipo de Historia (Según Truby)	Clasificación		Observaciones			
	Historia Lineal					
	Historia Serpenteante					
	Historia Espiral					
	Historia Ramificada					
	Historia Explosiva					
	Nueva Variante					
Tipo de trama	Clasificación					
	Trama de viaje					
	Trama de tres actos					
	Trama de género					
	Trama de relevo					
	Trama múltiple	Protagonista múltiple				
		Tándem				
		Tándem fracturado				
		Doble Viaje				
		Historias consecutivas				
		Flashback				
		Minitrama				
	Estancamiento					