

### Ficha 3: Mapa de medios

Insertar cada medio en un cuadro, la escala de color permitirá diferenciar la plataforma; incluir tantos colores y espacios como se requiera, de acuerdo con la variedad de plataformas que presente la propuesta.

#### Universo Narrativo

Medios	Titulo Plataforma Tipo de elemento respecto a la narrativa								
Unidad Temporal	UT X	UT X <sup>1</sup>	UT X <sup>2</sup>	UT X <sup>3</sup>	UT X <sup>4</sup>	UT X <sup>5</sup>	UT X <sup>6</sup>	UT X <sup>7</sup>	UT X <sup>x</sup>
Tiempo Narrativo									
Organización del Sistema Narrativo									
Plano Euclidiano		Curva				Otro:			
		Esfera		Ensellada					
Estrategia de vinculación entre los medios que componen el sistema narrativo									
<i>Stop &amp; go</i>		Dominio		<i>Spin Off</i>		<i>Doppler</i>		Otro:	
Vinculo entre los medios que componen el sistema narrativo									
De apoyo		Competitivo			Omnívoro			Otro:	

## Referencias

Tipo de elemento respecto a la narrativa	
Macrohistoria	MH
Historia preliminar o precuela	HP
Historia periférica	HPR
Historia paralela	HPA
Secuela	SEC
Historia intersticial	HI
Profundización de los personajes	PP
Completa la historia	CT

Plataforma	
	Cine
	Serie
	Novela
	Comic
	Videojuegos
	Eventos (intervenciones, instalaciones, convenciones, etc.)
	Teatro
	Parque Temático
	Juegos de mesa