

Ficha 6.3: Estructura narrativa de cada pieza en particular

Relato particular:									
Soporte:									
Tipo de trama		Clasificación					Observaciones		
		Trama de viaje							
		Trama de tres actos							
		Trama de género							
		Trama de relevo							
		Trama múltiple		Protagonista múltiple		Misiones			
				Tándem					
				Tándem fracturado					
				Doble Viaje					
				Historias consecutivas					
		Flashback							
Minitrama									
Estancamiento									
Tipo de Estructura Narrativa:		Según Grove:		Lista de Lavadero		Círculo de historia navajo			
		Según Giovagnoli:		Escalonado	Anillo	Cuadro	Pieza	Mezcla	
Otro:									
Tipo de final:		Cerrado	Abierto	Sorpresa	Doble o repetido	Otro:			

*Nota: se puede sumar un reconocimiento de los pasos como señala Truby (reseñados en el capítulo 3), si se considera importante describir con detalle la estrategia narrativa del relato particular que se esté trabajando. Sin embargo, el mismo puede ser repetitivo respecto al propio guión que se incluye en la biblia transmedia.